

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-911-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Corno Francés.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Corno Francés.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Corno Francés.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Corno Francés.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mario Augusto Linares Sagastume



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Segundo producto

Elaboración de Planificación, Cronograma, Realización de las capacitaciones y Evaluación del aprendizaje de los cursos: Como Francés, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Como Francés, correspondiente al mes de Julio de 2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Mario Augusto Linares Sagastume



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Planificación del Curso Corno Francés

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala
------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Ejecuta, aplica y discrimina la lectura musical de lecciones seleccionadas de Orchestral Studies, integrándolos en su interpretación para el instrumento.	Ejecuta arpeggios de 3°s, 4°s, 5°s, 6°s y 7°s. Ejercita los arpeggios y escalas a una octava.	Escalas y arpeggios - Otto Langey. Lectura a primera vista. Solos orquestales - Orchestral Excerpts - Straus. Intervalos de 3°s, 4°s, 5°a, 6°s y 7°s. Escalas mayores y menores - Kopprach (método 1°). Corno IV y V.	Practicará el método Langey y ejercitará arpeggios de 3°s, 4°s, 5°a, 6°s y 7°s de Kopprach (método 1°) Interpretará estudios progresivos a primera vista de Orchestral Excerpts Straus.	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Asistencia 5 puntos</p> <p>Lectura: 5 puntos</p> <p>Técnica: 5 puntos</p> <p>Repertorio: 5 puntos</p> <p>Total: 20 puntos</p>	<p>Recurso Humano: Docente y estudiantes</p> <p>Recursos Tecnológicos: Computadora, teléfono, Conexión a internet.</p> <p>Recursos materiales: Instrumento Musical, partituras.</p> <p>Aplicaciones Web: Google, Classroom, Zoom y Meet.</p>

Evaluación de desempeño del curso Corno Francés

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala

Nombre completo del estudiante	Asistencia 5 puntos	Lectura 5 puntos	Técnica 5 puntos	Repertorio 5 puntos	Total 20 puntos
Castillo Ramirez, Jenery Leonel	5	4	4	3	16
Calderón Hernández, Julio Adrián	5	5	5	5	20
Lemus López, Adriel Alexis	2	3	2	3	10
Escobar Palacios, Christian	5	2	5	2	14
Jocop Siney, Josué Elías	3	2	2	5	12